



Jesi, 13 febbraio 2017

A Tutti i Soci

Loro sedi

Circolare C01/2017

TREVISO VICENZA e il PALLADIO 21/22 aprile 2017



Organizzazione: C. M. VIAGGI S.r.l. – MACERATA

21/4/2017: JESI /TREVISO

Appuntamento dei partecipanti alle ore 07.00. Incontro con il pullman e partenza alla volta di TREVISO. Soste lungo il percorso per ristoro. Arrivo verso le ore 12.00 e pranzo in ristorante. Alle 14.00 incontro con la guida e visita di Treviso è una città in cui gli appassionati dell'arte troveranno ricchezza di storia e di opere artistiche; chi è amante della buona tavola e delle feste verrà coinvolto nella sua atmosfera "gioiosa et amorosa". A Treviso si conciliano amabilmente arte del Trecento con rustiche osterie, eleganti ville venete con moderne architetture, importanti esposizioni e convegni con tavole ricolme di radicchio di Treviso. Treviso è città d'arte per vocazione, per la nobiltà delle sue origini romane e per il fervore degli ambienti culturali. I luoghi da vedere si concentrano all'interno della cerchia delle mura, intervallate dalle belle porte Santi Quaranta e San Tommaso. Il fulcro della città è Piazza dei Signori, su cui si affaccia il Palazzo dei Trecento e la sua loggia affrescata. Dietro alla Piazza, oltre lo storico palazzo del Monte di Pietà, si sviluppa l'intrico di viuzze e canali che costituisce il cuore romantico della città, ricco di pittoreschi scorci sul portico dei Buranelli e sulla pescheria. Alle ore 16.30 + 16.45 ingresso ai Musei di Santa Caterina e visita con guida alla mostra "STORIE DELL'IMPRESSIONISMO. I grandi protagonisti da Monet a Renoir, da Van Gogh a Gauguin". Una vasta esposizione dedicata alle *Storie dell'impressionismo*, raccontata in 140 opere (soprattutto dipinti, ma talvolta anche fotografie e incisioni a colori su legno) e sei capitoli, con un forte



intento di natura didattica. L'esposizione consente al visitatore di percorrere un cammino tra capolavori che hanno segnato una delle maggiori rivoluzioni nella storia dell'arte di tutti i tempi. Facendo ricorso a prestiti provenienti da alcuni tra i principali musei del mondo, ma anche da collezioni private.

Lo sguardo e il silenzio, ovvero il ritratto da Ingres e Delacroix a Degas e Gauguin; le figure en plein air, da Millet a Renoir; la posa delle cose, ovvero le nature morte da Manet a Cezanne; il nuovo desiderio di natura, cioè il paesaggio da Corot a Van Gogh. Il filo della pittura in Italia nel secondo Novecento", si snoda attraverso la selezione di 55 importanti autori nati tra il secondo e il quarto decennio del XX secolo. Visita de "Le Storie di sant'Orsola", un ciclo di affreschi conservati nella chiesa di Santa Caterina a Treviso, sede dei Musei civici cittadini, e considerati una delle migliori opere di Tommaso da Modena ed uno dei capolavori assoluti dell'arte italiana del XIV secolo, recuperate dalla Chiesa di Santa Margherita. Al termine della visita trasferimento in hotel nella periferia di Treviso, cena e pernottamento.

22/4/2017: VICENZA /JESI

Prima colazione e trasferimento a VICENZA. Arrivo, incontro con la guida e visita: città d'arte fra le maggiori del Veneto, d'insuperata nobiltà architettonica. Si potranno ammirare: Piazza dei Signori, raccolta ed armoniosa, centro monumentale della città con la nobile loggia del Capitano; la Basilica, massimo monumento della città, del Rinascimento veneto; il Duomo, con bella facciata gotica; Corso Andrea Palladio, arteria principale della città; Contrà Porti, fiancheggiata da superbi palazzi; Villa Valmarana "ai Nani", ha la palazzina e la foresteria decorate da stupendi affreschi di G.B. Tiepolo; la Basilica di Monte Bèrico, sorge sopra un colle dominante la città, sul luogo ove la Vergine apparve ad una popolana; ecc..

Particolare attenzione alle opere di Andrea Palladio, sommo architetto che a Vicenza trovò la sua patria d'adozione e da Vicenza, grazie all'aiuto di alcuni importanti personaggi della cultura, mosse i primi passi di un percorso che lo avrebbe reso celebre nei secoli: Palazzo Chiericati opera di classica bellezza e sede della pinacoteca civica, che comprende collezioni di stampe, disegni, numismatica, statuaria medievale e moderna. Il palazzo è inserito nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO; il Teatro Olimpico, simbolo maestoso e pregiatissimo dell'arte architettonica palladiana, è oggi il più antico teatro coperto esistente al mondo. Questo, assieme alle sue uniche caratteristiche sceniche e artistiche, ne fa uno dei più importanti gioielli architettonici non solo italiani, ma mondiali. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio continuazione delle visite. Verso le ore 17.00 partenza per il rientro. Sosta lungo il percorso per ristoro e per la cena libera. Arrivo in serata – Fine dei servizi

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: (Min. 40 Pax) € 190,00

Supplemento singola € 25,00

CONTRIBUTO € 40,00 – Anticipo all'iscrizione € 50,00.

Termine iscrizioni: 24 febbraio 2017

LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in pullman gran turismo – Sistemazione in Hotel 4 stelle in camere doppie con servizi privati – trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno al pranzo del secondo - Diritto di prenotazione dell'ingresso alla mostra – Biglietto ingresso per la mostra e gli altri luoghi di visita in programma – Guide: 2 ore visita di Treviso + visita alla mostra + intera giornata visita di Vicenza – nostro accompagnatore - IVA

LA QUOTA NON COMPRENDE: bevande ai pasti - cena del secondo giorno – eventuali ingressi ai luoghi di visita di Vicenza – extra in genere – tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

Le Associazioni Dipendenti

Chi fosse interessato deve comunicarlo a mezzo mail al dopolavorocrps@tin.it